Daisetz Teitaro Suzuki

Essays IN ZEN BUDDHISM

(FIRST SERIES)

Дайсэцу Тэйтаро
Судзуки

Очерки О ДЗЭН-БУДДИЗМЕ

(ПЕРВАЯ ЧАСТЬ)

Перевод с английского
Н. М. Селиверстова

под редакцией
С. В. Пахомова

Санкт-Петербург
«Наука»
2002

УДК 1/14 + 29
ББК 86.35
С 89

Судзуки Д. Т. Очерки о дзэн-буддизме. Часть первая. — СПб.: Наука, 2002. — 472 с.

ISBN 5-02-026842-9

Данная книга — одна из первых работ известного японского ученого, популяризатора дзэн-буддизма Дайсэцу Тэйтаро Судзуки. Автор считает, что наиболее плодотворно буддизм на Дальнем Востоке выразил себя в развитии именно этой школы махаяны. Предупреждая, что сущность дзэн невозможно ухватить рациональным способом, Судзуки тем не менее пытается осторожно и вместе с тем бережно описать те подходы к просветлению, которыми руководствовались выдающиеся дзэнские мастера.

© Издательство «Наука», 2002
© Н. М. Селиверстов, перевод, 2002
© С. В. Пахомов, послесловие, указатель, 2002
© П. Палей, оформление, 2002

ТП-2003-I-№ 17
ISBN 5-02-026842-9

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5

Очерк первый. Введение 9

Очерк второй. Китайский дзэн как истолкование учения о просветлении 42

Очерк третий. Просветление и неведение 139

Очерк четвертый. История дзэн-буддизма от Бодхидхармы до Хуэй-нэна (Эно) (520—713 гг. н. э.) . . . 194

Очерк пятый. О сатори, откровении новой истины в дзэн-буддизме 272

Очерк шестой. Практические методы наставления в дзэн 318

Очерк седьмой. Зал для медитации и идеалы монашеской дисциплины 376

Очерк восьмой. Десять рисунков о пастьбе 437

Послесловие (*С. В. Пахомов*) 453

Указатель 464