УДК 141.33
ББК 86.391
Т56

Томберг Валентин
Т56 Медитации на Таро: Путешествие к истокам христианского герметизма/ — М.: ООО Издательство «София», 2008. — 608 с.

ISBN 978-5-91250-636-9

Отличие «Медитаций на Таро» от общеизвестных трудов по герметизму и оккультным наукам прежде всего в принципиальной новизне исполнения: это — классика именно современной эзотерической мысли. Предпринятая автором попытка переосмысления в контексте современности самих основ герметизма — Великих Арканов Таро — увенчалась ошеломляющим успехом. Необычайность этих «писем неизвестному другу» — т. е. читателю-единомышленнику, — в которых показана глубинная связь запечатленных в Библии, Упанишадах и Каббале эзотерических знаний, в том, что их автор использовал в качестве опорной точки «эзотерическое христианство», а именно, в его понимании, учение Церкви как заведомый итог и ключ к пониманию всего пути человечества, к решению всей суммы его проблем и стоящих перед ним задач.

УДК 141.33
ББК 86.391

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

ISBN 978-5-91250-636-9

© «София», 2008
© ООО Издательство «София», 2008

Содержание

От автора 7

Письмо I. Маг 9

Письмо II. Верховная Жрица 27

Письмо III. Императрица 47

Письмо IV. Император 69

Письмо V. Первосвященник 91

Письмо VI. Возлюбленный 111

Письмо VII. Колесница 133

Письмо VIII. Правосудие 155

Письмо IX. Отшельник 179

Письмо X. Колесо Фортуны 209

Письмо XI. Сила 241

Письмо XII. Повешенный 273

Письмо XIII. Смерть 305

Письмо XIV. Умеренность 333

Письмо XV. Дьявол 359

Письмо XVI. Разрушенная башня 385

Письмо XVII. Звезда 413

Письмо XVIII. Луна 439

Письмо XIX. Солнце 469

Письмо XX. Суд 493

Письмо XXI. Шут 523

Письмо XXII. Мир 555

Упоминаемые источники 585

От редактора 590

Приложение. Историческая справка об Изумрудной Скрижали 599

Приложение. Варианты русских переводов текста Изумрудной Скрижали 605

ОТ АВТОРА

Эта книга о Старших Арканах Таро была задумана в виде серии медитаций на каждом соответственно — а именно в виде «писем неизвестному другу», т. е. каждому, кто прочтет их внимательно и добросовестно, сумев таким образом извлечь из книги некий особого рода опыт, донести который она призвана, и составив с ее помощью сравнительно исчерпывающее представление о христианском герметизме. При этом читатель достаточно опытный и проницательный без особого труда обнаружит, что в этих письмах автор — быть может, в силу самого избранного им жанра — невольно сказал между строк о самом себе гораздо больше, чем это обычно можно наблюдать в книгах по герметизму.

В оригинале письма написаны на французском — не только потому, что начиная с XVIII века на этом языке существует особенно обширная литература о Таро, богатством и размахом вполне соответствующая этому уникальному, интереснейшему явлению, но и, главным образом, потому, что именно во Франции, как нигде, жива (и по сей день процветает) полнокровная и мощная герметическая *традиция*, в которой, обогащая друг друга, сочетаются дух свободного исследования и дух благоговейно-бережного отношения к ней. Иными словами, моя задача будет исполнена, если мне удастся, посредством этих писем, приобщить читателя к самой жизни этой традиции, т. е. послужить той же цели, которой оправдано их появление: стать ее органической частью, внеся и свою скромную лепту.

Поскольку, таким образом, книга обязана своим появлением естественному чувству благодарности — а именно желанию быть сколько-нибудь полезным упомянутой традиции, исток которой, теряясь в легендарной древности, восходит к самому Гермесу Трисмегисту, — составляющие ее письма с необходимостью суть конкретная манифестация этой традиции, всецело определенная самой ее спецификой — от тех или иных идей или озарений, осмысляемых именно под знаком герметизма, вплоть до их конкретного воплощения, их последующей реализации. Цель писем — не только и не столько способствовать, разумеется, возрождению герметической традиции в нынешнем столетии, сколько, прежде всего, помочь читателю (точнее — *неизвестному другу*) погрузиться в ее поток — окажется ли это погружение, по его выбору, кратковременным или безвозвратным. Поэтому, например, причина чрезмерному, быть может, обилию цитат и ссылок на различных авторов — от древних до современных — отнюдь не какого-либо рода намерение развернуть высокую полемику или, скажем, блеснуть эрудицией. Единственное оправдание моему в этом смысле усердию — попросту потребность, прибегнув к их помощи, использовать цитаты как *зов*, обращенный к мастерам традиции, к ее бессмертным предстоятелям, призываемым во свидетельствование неугасимого духовного света, который они олицетворяют и который запечатлен в Старших Арканах Таро; отблеск этого света я и пытался уловить. Это значит, что результаты моих попыток — посвященные Арканам двадцать два письма — суть не что иное, как духовные упражнения,

которые откроют вам, дорогой неизвестный друг, доступ к живой традиции в ее полноводном русле, чтобы с их помощью стать причастным к избранному союзу духов, которые служили ей и служат неизменно.

Именно в указанном смысле различные сопутствующие цитаты представляют собой всего лишь «вспомогательное средство» к установлению этой связи, этой драгоценной причастности. Ибо традиция как таковая не сводится к одним лишь запечатленным в ней мыслям, тем или иным идеям или же соответствующим деяниям: ее звенья — прежде всего *живые существа*, благодаря самоотверженным усилиям которых мы имеем возможность пользоваться плодами их неустанного духовного подвижничества. Суть традиции, сама ее сердцевина и ось — не столько само учение, сколько неразрывная связь духов, пролегающая сквозь тысячелетия.

К сказанному мне нечего добавить; ответы на все остальные вопросы, которые могут возникнуть по поводу книги, вы найдете, надеюсь, в ней самой.

Примите, дорогой неизвестный друг, мой прощальный привет из-за последней черты.