

Введение

Ясная Поляна, Михайловское, Болдино, Спасское-Лутовиново, Тарханы, Архангельское — эти памятные места с детства знакомы и дороги каждому цивилизованному человеку. С ними связаны представления об истории и культуре нашей Родины. Ценнейшим культурным наследием являются и многие другие уголки страны, связанные с памятью выдающихся деятелей отечественной культуры, науки, искусства, народных героев, таких, как А. В. Суворов, Д. В. Давыдов, Н. В. Гоголь, М. И. Глинка, Н. М. Карамзин, М. П. Мусоргский, Ф. И. Тютчев, Е. А. Баратынский, С. Т. Аксаков, К. Н. Батюшков, А. А. Фет, Т. Г. Шевченко, А. И. Куприн, А. А. Блок, Д. И. Менделеев, С. В. Ковалевская. Украшением и неотъемлемой частью таких памятных мест служат живописные парковые ансамбли. Однако эти памятные места часто знает только относительно узкий круг специалистов и краеведов. Мало кому известны парковые композиции усадеб Берново, Павловское, Шаблыкино, Полибино, Даниловское, Овстуг, Рогожка и многие другие. Авторы книги считали своей задачей познакомить широкий круг читателей с этими ценными памятниками отечественной культуры и садово-парковой архитектуры.

Парки — эти творения ландшафтной архитектуры прошлого — создавались главным образом в сельской местности. В последующем, в связи с ростом населенных пунктов, некоторые сельские парки (Петродворец, Павловск, Останкино, Царицыно, Кусково и др.) оказались включенными в городской ландшафт. Но тем не менее и в настоящее время в нашей стране преобладают сельские парки, поэтому в книге главное внимание уделено именно им.

Термин «парк» английского происхождения, появился в России в XVIII в. Первоначально парком в противоположность регулярному саду называли естественную рощу или участок леса с красивыми аллеями, открытыми пространствами, водными поверхностями свободной конфигурации и архитектурой малых форм. Позднее парки начали создавать искус-

ственно как объекты ландшафтной архитектуры. Это обширная (обычно более 10—15 га) озелененная территория, благоустроенная и художественно оформленная для отдыха под открытым небом. Термин «сад» означал в древней Руси участок с культивируемыми растениями. В настоящее время садом называют участок земли площадью около 5 га с зелеными насаждениями, аллеями, открытыми пространствами и архитектурой малых форм. Следовательно, в современном понимании можно считать, что сад — это парк небольших размеров. Именно так, например, определены парк и сад в инструктивном документе по учету зеленых насаждений в городах Латвии, где указано, что парк — территория зеленых насаждений площадью не менее 10—15 га, а сад — озелененный участок площадью 2—10 га. Учитывая, что рассмотренные термины различаются незначительно, в последующем изложении мы будем применять термин парк.

В основу книги положены сведения о более полутора тысячах парков, созданных как в минувшие столетия, так и в настоящее время.

Обследование сельских парков показывает, что большинство из них находится в запущенном состоянии. В имеющихся публикациях очень слабо освещены вопросы охраны парков, ухода за растительностью и другими элементами парковых композиций, повышения биологической устойчивости парковой растительности, особенно в условиях отрицательного антропогенного воздействия, способы поддержания сформированного ландшафтного облика парка, очень схематично дается описание растительности парков. Мы попытались восполнить этот пробел и много внимания уделяем вопросам сохранения и восстановления парковых пейзажей, ведения паркового хозяйства. Мы даем практические советы по методам выявления парков, учета и оценки их состояния, определению их историко-культурной ценности, советы по уходу за парковой растительностью — деревьями и кустарниками, газонами, цветниками, а также парковыми дорожками и другими элементами благоустройства их территорий. В основу положен обобщенный опыт, накопленный Центральным, Северо-Западным и Эстонским лесоустроительными предприятиями бывшего Всесоюзного объединения «Леспроект», опыт ленинградских реставраторов по восстановлению исторических парков и сведения из литературных источников. В специальном разделе книги описаны малоизвестные, но очень интересные, на наш взгляд, парки России, Украины, Беларуси, Грузии, Эстонии, Молдовы и Латвии.

Авторы приносят благодарность П. П. Кохава, В. А. Максимова, Л. П. Мыслиной, А. В. Олахно и другим специалистам, оказавшим помощь в подборе материалов для написания книги.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1	
Значение и современное состояние парков	5
Основные этапы садово-паркового строительства	5
Значение парков	15
Современное состояние парков	20
Глава 2	
Выявление и сохранение парков	33
Режим охраны и содержания парков	33
Выявление и обследование парков	37
Изучение истории формирования и современного состояния парков	44
Глава 3	
Уход за парками и их восстановление	56
Уход за парками	56
Восстановление старинных парков	106
Глава 4	
Старинные парки сегодня	135
Парки — памятники садово-паркового искусства	135
Мемориальные парки	171
Дендрологические парки	203
Парки лечебно-оздоровительных учреждений	219
Парки кратковременного отдыха	236
Список использованной литературы	247
Приложение	250
Шкалы для оценки состояния элементов ситуации при обследовании и инвентаризации парков	250

Производственное издание

Гусев Николай Николаевич
Еремеев Александр Георгиевич
Миронов Сергей Николаевич

СТАРИННЫЕ ПАРКИ

(восстановление,
содержание, охрана)

Редактор *О. Е. Политова*
Художник *В. И. Воробьев*
Художественный редактор *Н. Г. Глебовский*
Технический редактор *Е. Б. Капралова*
Корректоры *Ж. А. Лобанова, Е. Н. Бегунова*

ИБ 2793

Сдано в набор 17.02.93. Подписано в печать 07.06.93. Формат 60×88/16. Бумага книжно-журнальная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,68. Усл. кр.-отг. 15,68. Уч.-изд. л. 17,32. Тираж 2000 экз. Заказ 96. „С”-53.

Издательство «Экология», 101000, Москва, ул. Мясницкая, 40а.

Государственная типография № 4 г. Санкт-Петербурга Министерства печати и информации Российской Федерации. 191126, Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 14.