

В книге дано описание технологии пошивки женских и мужских пальто и других изделий из меха и из драпа на меховой подкладке. Изложены основы конструирования, моделирования и обработки меховых изделий, а также обработки меховых изделий из дубленой кожи и их отделки.

Книга рассчитана на модельеров, закройщиков-конструкторов меховой одежды, а также на скорняков по подборке мехов и на портных.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>Конструирование женских меховых изделий</b>	3
Снятие мерок	4
Конструирование женского мехового жакета прямой формы	8
Конструирование женского мехового жакета полуприлегающей формы	13
Конструирование женского мантио прямой формы	15
Конструирование женского мантио, полуприлегающего в талии	17
Конструирование женского мехового жакета клеш	19
Конструирование жакета троакар	21
Конструирование пальто клеш «фантази»	24
<b>Конструирование воротников</b>	27
Конструирование воротника шалью укороченной	28
Конструирование воротника шалью удлиненной	29
Конструирование воротника с закругленными концами типа «коломбина»	31
Конструирование воротника отложного на фасон и до верха	—
Конструирование воротника воронкообразной формы	32
<b>Конструирование рукавов</b>	34
Построение чертежа рукава прямой формы	—
Построение чертежа манжета прямой формы	36
Построение чертежа манжета «фантази»	37
Построение чертежа рукава к жакету с расширенной проймой	—
Построение рукава «фантази»	40
<b>Конструирование женской меховой одежды из дубленой овчины</b>	42
Снятие мерок	—
Конструирование женского пальто прямой формы с поясом	—
Конструирование рукава	43
Конструирование женского жакета полуприлегающей и прямой формы с кокеткой и хлястиком	46
Конструирование бекеши женской из дубленой овчины	48
Конструирование поддевки женской из дубленой овчины	53
<b>Конструирование мужской меховой одежды</b>	56
Снятие мерок	—
Особенность конструирования мужской меховой одежды	58
Конструирование пальто-доха прямой формы (из меха жеребка)	59
Конструирование меховых пиджаков	64
Конструирование рукавов к мужскому меховому пальто	67
Конструирование мужских воротников	69
Конструирование мужского воротника к пальто-доха	—
<b>Конструирование мужской одежды из дубленой овчины</b>	71
Конструирование пиджака мужского	—
Конструирование мужского жилета из дубленой овчины	72
Конструирование мужской бекеши	74
Конструирование мужской меховой поддевки	75

Конструирование мужского пальто из драпа на меховой подкладке . . . . .	77
Конструирование мужской бекешы на меховой подкладке . . . . .	81
Конструирование женского пальто из материала на меховой подкладке . . . . .	87
Конструирование женского жилета на меховой подкладке . . . . .	—
Конструирование женского жилета из дубленой овчины . . . . .	88
Моделирование меховых изделий . . . . .	92
Манто «фантази» из крота . . . . .	93
Манто из белки бок с хребтом, «в елку» и «паркетом» . . . . .	—
Манто из хомяка . . . . .	100
Манто из лап каракуля, каракульчи, мерлушки, пыжика и др. . . . .	105
Обработка меховых изделий . . . . .	106
Подкройка и осноровка верха изделий . . . . .	—
Подкройка приклада и подкладки . . . . .	107
Обработка верха . . . . .	—
Монтаж изделия . . . . .	109
Втачивание рукавов . . . . .	—
Вшивание воротника . . . . .	—
Отделка изделия . . . . .	110
Обработка мужских меховых изделий . . . . .	111
Настегивание коленкора . . . . .	—
Стачивание швов и вытачек . . . . .	—
Прокладка кромки . . . . .	—
Заделка карманов . . . . .	112
Заделка низа . . . . .	—
Обработка рукавов . . . . .	—
Обработка воротника . . . . .	—
Монтаж изделия . . . . .	113
Втачивание воротника . . . . .	—
Втачивание рукавов . . . . .	—
Отделка изделия . . . . .	—
Обработка меховых изделий из дубленой овчины . . . . .	114
Подкройка приклада . . . . .	115
Пошивка изделий из дубленой овчины . . . . .	116
Стачивание боковых швов . . . . .	—
Обработка бортов и низа . . . . .	117
Обработка рукавов . . . . .	—
Обработка воротника . . . . .	—
Монтаж изделия . . . . .	—
Втачивание воротника . . . . .	—
Втачивание рукавов . . . . .	118
Отделка изделий из дубленой овчины . . . . .	—

Редактор *Н. Бобровская*  
Техн. редактор *Л. Ломилина*  
Корректор *Л. Ушанова*

---

Л-137055 Сдано в набор 27/1-54 г. Подп. к печати 7/VII-54 г. Тираж 2000 экз.,  
Формат 60 × 92<sup>1</sup>/<sub>16</sub> Изд. № 156 Объем 7,5 печ. л. 7,37 уч.-изд. л.  
Заказ 226

---

Типография КОИЗ, Ленинград. Фонтанка, 62

О П Е Ч А Т К И

Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
35	3 сверху	$\frac{8}{6} = 3$	$\frac{18}{6} = 3$
56	7 снизу	$\frac{42}{2} = 20$	$\frac{42}{2} = 21$
		Записывается 20	Записывается 21
63	16 сверху	Г6 — П3	Г6—П8
74	13 сверху	$\frac{48}{3} = 6$	$\frac{48}{3} = 16$
79	12 сверху	$\frac{8,3}{4} = 2,1$	$\frac{9,3}{4} = 2,3$