

прежде никогда от него не слыхивала» и что он её «бросил уже три года».

Казалось бы, никак не связанная с бунтом, да и с самим бунтовщиком, Софья могла бы тихо жить в родной станице. Но зимой 1774 года её и детей арестовали — семья мятежного атамана всё-таки... В марте их отправили в Казань, где Софья и увиделась со своим супругом вновь — в июле восставшие вошли в город. Из Казани она с детьми уехала в пугачёвском обозе.

После разгрома под Чёрным Яром и бегства за Волгу жена и сын остались при Пугачёве, а дочери вместе с нянькой в суматохе не успели переправиться через реку. Их задержали люди подполковника Ивана Михельсона и отправили в Москву. Когда после поражения Пугачёва туда же привезли Софью с Трофимом, семья наконец-то воссоединилась. Правда, в остроге.

Надо сказать, что в Казани жену Емельяна так и не признал, выдавал её за супругу погибшего товарища. Грозил ей «из своих рук саблей голову срубить», если та расскажет правду. Ведь представлялся он Петром III, да и к моменту встречи с Софьей в Казани успел жениться уже второй раз.

Как пояснял Пугачёв на следствии, «главные способности <...> говорили ему, чтоб он, Емелька, женился казачка Петра Михайлова сына Кузнецова на дочери девке

Устинье: «она-де девка изрядная и постоянная». Зачем ему понадобилась эта женитьба, не совсем понятно. С одной стороны, Пугачёв венчан с Софьей. С другой, атаман объявил себя Петром III, а значит, у него есть и жена — Екатерина II. При этом в наложницах недостатка Пугачёв не испытывал. Как бы то ни было, Емельян и Устинья обвенчались в начале 1774 года, причём во время церемонии его величали Петром Фёдоровичем, а её — императрицей.


Сегодня и эта свадьба, и отношения супругов видятся какой-то игрой. В письмах Пугачёв обращался к молодой жене по всей форме: «Всеавгустейшей, державнейшей, великой государыне, императрице Устинье Петровне, любезнейшей супруге моей, радоватися желаю на нещетные леты!»

Возникает ощущение, что Пугачёв играл выбранную роль всерьёз и до конца. Даже участь «законной супруге» Екатерине II придумал. Как рассказывал Тимофей Подуров, полковник войска Пугачёва, в случае успеха лже-Пётр III собирался отправить императрицу в монастырь.

Впрочем, планы так и остались планами. Пугачёв за своё «императорство» заплатил жизнью, а жены и дети платили его долги ещё много лет. И Софью, и Устинью сочли не причастными к преступлениям мужа, но вместе с детьми отправили в Кексгольм (нынешний Приозерск в Ленинградской области), где заточили в крепость. Там они и прожили до самой смерти.

В 1803 году Александр I их помиловал, и заточение закончилось, но из Кексгольма им выехать не разрешили. Так семейство Пугачёва стало чем-то вроде местной достопримечательности. Устинья умерла в 1808 году, за ней Софья, потом в 1826-м Христина и семь лет спустя Аграфена. О Тимофее, дата смерти которого неизвестна, что только ни рассказывали. Есть даже легенда, что, когда тому было 90 (!) лет, у него родился сын. Однако род Пугачёва, скорее всего, прервался.





УДК 94 (082)
ББК 63.3я43



С 71 Спасти Емельяна Пугачёва — М.: ДИЛЕТАНТ, 2022 — 80 с.

ISSN 2226-6887

ISBN 978-5-91976-248-5

Основатель проекта:

Алексей Венедиктов*

Супервайзер: Сергей Бунтман

Автор текста: Денис Червяков

Художник: Алексей Никаноров

Авторы исторической части: Сергей Бунтман, Алексей Кузнецов, Елена Минушкина, Яков Широков

Шеф-редактор: Алексей Соломин

Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместитель гендиректора: Альбина Белянкина

Редактор по художественной работе: Павел Бунтман

Младший редактор: Глафира Велиева

Дизайн и вёрстка:

Директор: Тимофей Андросов

Арт-директор: Валерия Чернякина

Бильдредактор: Оксана Андросова

Корректурa: Марианна Максимова

*Российские власти считают иностранным агентом

Формат 225x277 мм, бумага мелованная, печать офсетная.

Отпечатано в типографии «Вива-Стар», г. Москва, ул. Электrozаводская, 20

Подписано в печать 02.12.2022 г. Заказ № 323432

Тираж 7 000 экземпляров