

- 30** Дополните запись примерами слов, которые пишутся через дефис.

Предлоги: ...

Имена существительные: *пол-апельсина, ...; плащ-палатка, ...; тоска-кручина, ...*

Имена прилагательные: *северо-восточный, ...; литературно-музыкальный, ...; чёрно-сизый, ...; сильный-сильный, ...*

Местоимения: *кое-..., ...; ...-то, ...; ...-нибудь, ...*

Наречия: *по-...ому (ему), ...; по-...ски, ...; по-...ьи, ...; во-...ых, ...; еле-еле, ...*

Глаголы с частицей: *подойди-ка, ...*

- 31** Используя записи предыдущего упражнения, расскажите об употреблении дефиса в словах разных частей речи. Придумайте или подберите из художественных произведений пять-шесть предложений со словами на эти правила.

- 32** 1. Спишите, употребляя, где следует, дефис. Укажите часть речи.

I. 1) Где(то), когда(то), давно(давно) тому назад, я прочёл одно стихотворение. (*И. Тургенев*) 2) Мелодия текла откуда(то) с неба. (*В. Токарева*) 3) Вот берёза упала и утонула в раковых шейках и заросла иван(да)марьей. (*М. Пришвин*) 4) Лётчик всё прохаживался взад(вперёд), ожидая того, кто его вызвал... (*В. Токарева*) 5) Мне (по)особенному дорог, дороже всяческих наград мой расписной, зелёный город... (*Б. Корнилов*)

II. 1) Стою в намокшей плащ(палатке),  
Надвинув каску на глаза...

(*С. Наровчатов*)

2) Что в том, что где(то), на далёком  
Морском побережье, валуны  
Блестят на солнце мокрым боком...

(*И. Бунин*)



3) Не я ли сам, по чьей(то) воле,  
Вообразил тот край морской...

(И. Бунин)

4) Как по морю, ветер по нивам гуляет,  
И белым туманом холмы одевает,  
О чём(то) украдкой с травой говорит...

(И. Никитин)

- Д** **2.** Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.
- 3.** Разберите по составу три глагола прошедшего времени и два деепричастия.
- 4.** Подчеркните грамматические основы сложных предложений.
- 5.** Выделите корни в словах с проверяемой орфограммой. Назовите проверочные слова.
- 6.** Выпишите слова с буквой ё. Какой звук она обозначает в каждом слове?
- 7.** Докажите, что слово *побережье* образовано приставочно-суффиксальным способом.

**33**

- 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой выбор. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы.

1) Северо(западнее) горы выглядывало широкое горное озеро усея(н, нн)ое зелёными островами. 2) Где(то) далеко(далеко) на берегу речки ж..лтым пятном выд..лялся (н..)большой прйиск. Но всего лучше был лес выст..лавший горы до самого верха... 3) Эх, хорошо!.. скажешь (н..)вольно глядя на этот (н..)объятный простор едва тронутый двумя(тремя) точками человеческого жилья. 4) Утром горы (н..)обыкнове(н, нн)о хороши и (н..)вольно пережива..шь такое бодрое и хорошее чувство забывая об усталости и всех (н..)взгодах охотничьего бродяжничества. 5) Голубое небо точно выше, и дыш..тся так легко. На горизонте уже круглятся белые грозовые тучки где(то) заш..птала в траве первая струйка поднявшегося ветра... Стоишь, смотр..шь и, кажется, не ушёл бы (от)сюда.

(Д. Мамин-Сибиряк)

- Д** **2.** Графически покажите, какими членами предложения являются причастные и деепричастные обороты.
- 3.** Разберите как часть речи один глагол (на выбор).



4. Сделайте морфологический разбор одного причастия (на выбор).
5. Выполните орфоэпический разбор выделенных слов.
6. Найдите однокоренное слово глаголу *искать*. Запишите это слово, разберите его по составу.

.....

**ЗСП-1.** (В)дали, (в)миг, (в)течение.

Напоминаем, что работа со словами из рубрики ЗСП выполняется по следующей схеме:

- 1) конкретизируется лексическое значение по-разному пишущихся слов (слитно — отдельно — через дефис), для чего слова включаются в предложения;
- 2) устанавливается принадлежность данных слов к той или иной части речи.

**Образец записи:** (В)даль. Все молча смотрели вдаль (нареч.). — Шалáнда уходила в даль (пред. + сущ.) моря.

.....

**§ 7**

**Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи**

**34**

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите синтаксическую роль каждого наречия.

I. 1) Не жди: (на)утро не проглян..т  
 На небе солнце. Дождь и мгла  
 Холодным дымом лес туман..т, —  
 Недар..м эта ночь прошла!

(И. Бунин)

2) Простые краски северных ш..рот:  
 Румяный клев..р, лён голубоватый,  
 И солнца блеск, немного вин..ватый,  
 И — обл..ка, плывущие (в)разброд.

(О. Фокина)

II. 1) Потом всё шло как будто (по)прежнему. (И. Бунин)  
 2) Не было утром газет — не вышли (во)время автобусы из Ниццы. (И. Бунин) 3) (По)новому, спокойно и сурово, живу на диком берегу. (А. Ахматова) 4) Женцина вск..чила и стала всматр..ваться (в)даль с видом бе..покойства. (М. Лермонтов) 5) Три девы (в)миг явились и (в)круг её засу..тились, чтоб на ночь пышный снять убор. (А. Пушкин) 6) (В)след за аккордом р..здался женский голос...



§ 36.	Предложения с вставными конструкциями. . . . .	159
§ 37.	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> . . . . .	162
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</b>		
§ 38.	Обособление второстепенных членов предложения . . . . .	167
§ 39.	Обособленные определения и приложения . . . . .	170
§ 40.	Обособленные обстоятельства . . . . .	187
§ 41.	Уточняющие члены предложения . . . . .	200
<b>ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (продолжение)</b>		
§ 42.	Портретный очерк . . . . .	209

### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

§ 43.	Оформление прямой речи на письме. . . . .	220
§ 44.	Диалог. . . . .	224
§ 45.	Косвенная речь. . . . .	227
§ 46.	Цитаты и их оформление на письме . . . . .	231
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	. . . . .	234

---

## **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

---

Планы языкового разбора. . . . .	243
Фонетический разбор слова. . . . .	243
Орфоэпический разбор слова. . . . .	243
Трудные случаи фонетического разбора. . . . .	244
Морфемный разбор слова (разбор слова по составу) . . . . .	246
Словообразовательный разбор слова. . . . .	246
Лексический разбор слова. . . . .	248
Морфологический разбор слова . . . . .	248
Синтаксический разбор . . . . .	252
Орфографический словарь . . . . .	255
Орфоэпический словарь . . . . .	257
Толковый словарь . . . . .	259
Трудные случаи орфографии . . . . .	266