

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Инструменты для Тантры**

Примечание автора . . . . .	10
Глава 1 . . . . .	11
<i>Что такое Тантра?</i>	
Глава 2 . . . . .	21
<i>Тантра и характер человека</i>	
Глава 3 . . . . .	33
<i>Мантры: звуковые инструменты</i>	
Глава 4 . . . . .	57
<i>Янтры: визуальные инструменты</i>	
Глава 5 . . . . .	105
<i>Янтры десяти махавидий</i>	
Глава 6 . . . . .	140
<i>Тантрическое поклонение</i>	

## **Чакры: энергетические центры трансформации**

Предисловие . . . . .	176
Глава 1 . . . . .	178
<i>Принципы Тантры</i>	
Глава 2 . . . . .	187
<i>Кундалини</i>	
Глава 3 . . . . .	211
<i>Сведения о чакрах</i>	
Глава 4 . . . . .	252
<i>Чакры, перерождение и духовность</i>	
Приложение . . . . .	256
<i>Индустские священные писания — о различных ступенях йоги</i>	
Издательство «София». Новые книги . . . . .	262

Эксклюзивное право издания книги на русском языке принадлежит издательству «София». Все права защищены. Любая перепечатка без разрешения издателя является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

**Хариш Джохари. Инструменты для Тантры.**

**Чакры: энергетические центры трансформации.**

Пер. с англ. К. Семенов — М.: «София», 1999. — 264 с., илл.

ISBN 5-220-00171-X

«Тантра — это постижение Универсума с позиции Индивидуума. Это целостное учение, которое связывает воедино все науки и использует основы каждой из них для создания действенных практических формул. Тантра не изучает какую-то отдельную ветвь Древа Жизни. Она изучает все Древо».

Хариш Джохари — удивительно разносторонняя личность: профессиональный художник, скульптор и композитор, практикующий йог, глубокий знаток аюрведы, индийской астрологии и нумерологии, магии камней, мантр и янтр, ритуала и медитации и других древних тантрических наук. Его книги не предназначены для тех, кто только начинает интересоваться йогой и индийской культурой. Они насыщены специальной информацией, которую невозможно найти ни в каких других источниках на западных языках. Джохари раскрывает принцип действия и важнейшие детали механизма Тантры, относясь, таким образом, к тем духовным учителям, которые считают, что на переломе эпох *все* секреты мистических традиций должны быть обнаружены для «имеющих уши, чтобы слышать».

Публикуется с разрешения INNER TRADITION INTERNATIONAL  
(США) и агентства Александра Корженевского (Россия)

© Harish Johari, 1986

© Harish Johari, 1987

© «София», перевод на русский язык, 1998

ISBN 0-89282-055-6 (амер.)

ISBN 0-89281-054-8 (амер.)

ISBN 5-220-00171-X

знаний — деньгами, а единение *нады* и *бинду* представляет собой половой акт.

Каким бы путем ни следовал практикующий, он должен удовлетворять определенным общим требованиям.

## ПРЕДМЕТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РИТУАЛЬНОГО ПОКЛОНЕНИЯ

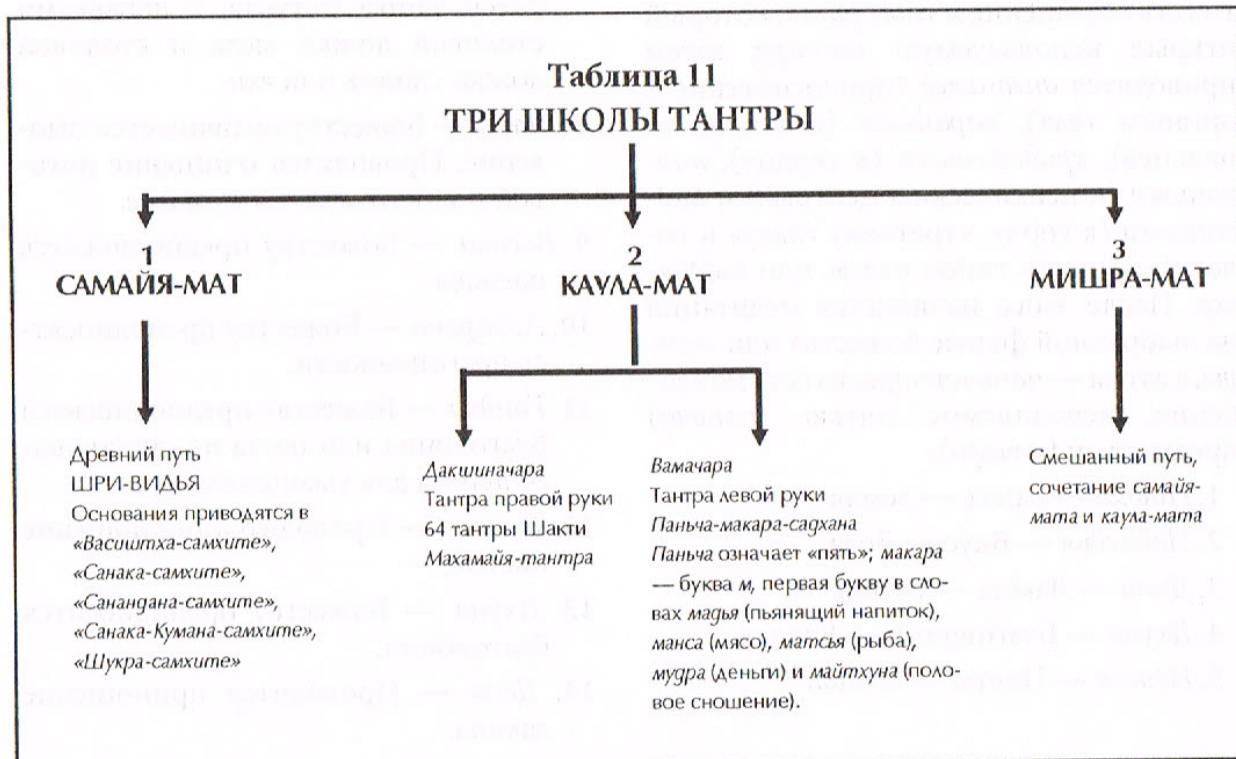
- Алтарь.
- *Асана* (сиденье) для божества или *янтры* (или для того и другого).
- Образ божества или *янтры* (или и то, и другое).
- *Асана* для практикующего.
- Золотой, серебряный или медный горшок с водой для приношения воды.
- *Мала*.
- Колокольчик.
- Благовонные вещества для приношения божеству.
- Одежды для божества.

- Украшения для божества.
- Цветы.
- Курящиеся благовония.
- Любые сладости для приношения в качестве пищи.
- Паста из сандалового дерева.
- Смесь йогурта с медом и сливками (или *гхи*).

Практикующему не следует пользоваться шитыми одеждами. Рекомендуются желтые, красные или белые *дхоти* или *сары*. Если в указаниях к поклонению божеству ничего не сказано о требуемом цвете одежды, можно с уверенностью использовать желтый цвет.

Поклонение следует начинать с очищения, которое устанавливает в организме электрохимическое равновесие и таким образом готовит его к обрядам. Очищение прежде всего означает очищение самого тела. При загрязненности пищеварительного тракта *садхана* может принести неблагоприятные результаты. Очищение представляет собой не только купание и омовение лица, рук и ног — это очистка тела в самом широком смысле. В него входят также очистка нижней

Таблица 11  
ТРИ ШКОЛЫ ТАНТРЫ

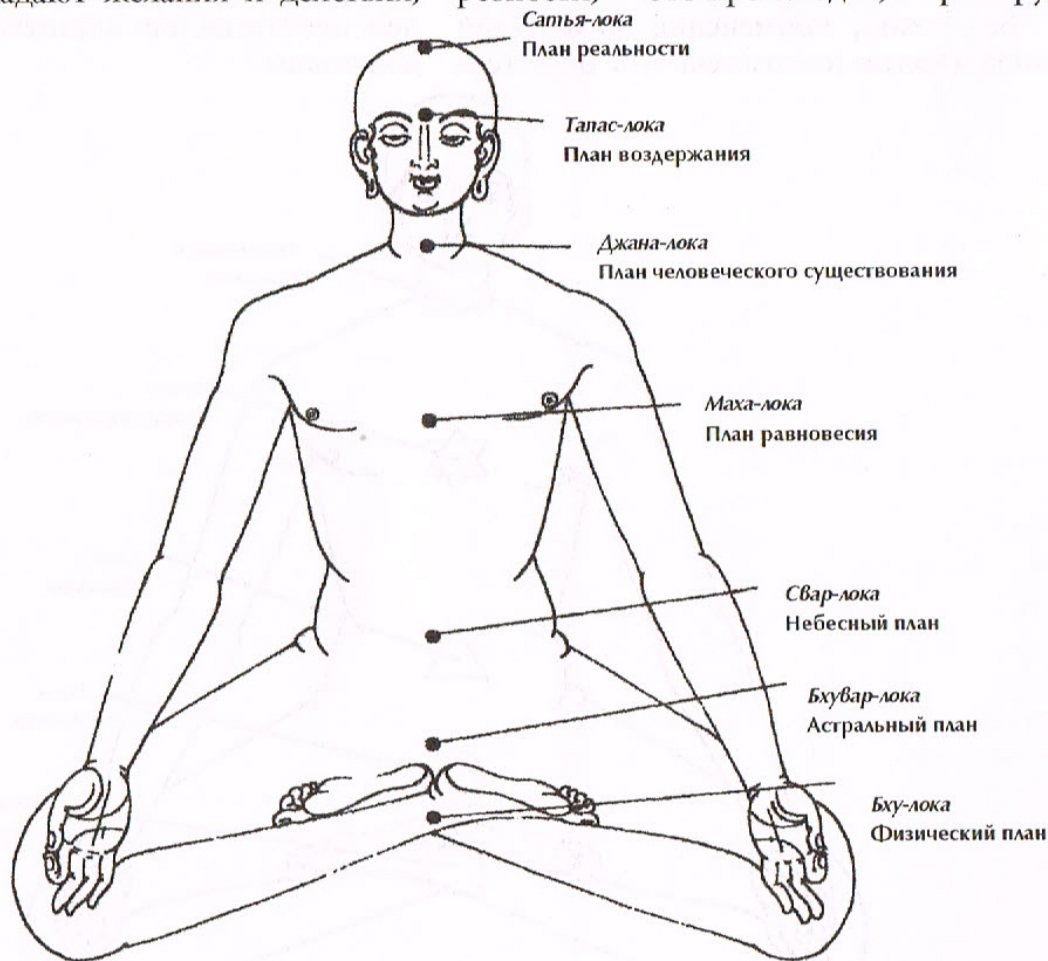


рое создает *метаматерию* и обычную материю; из этих элементов образуется весь диапазон энергии, от ее наиболее тонкого, вибрационного уровня до самых плотных состояний.

Элемент земли — это не то же, что планета Земля, хотя данный элемент действительно преобладает на нашей планете. Сама планета Земля именуется в Тантре *бху-локой*, а ее обителью является *муладхара-чакра*. Кости, плоть, кожа, *нади* и волосы состоят из элемента земли. Ее атрибутами являются терпение и жадность, соответствующим ей желанием — выживание, а основными видами деятельности при преобладании и устойчивости этого элемента становятся собирание и накопление. В каждом шестидесятиминутном цикле дыхания (при дыхании через левую или правую ноздрю) этот элемент господствует в течение двадцати минут, в результате чего в человеке преобладают желания и действия,

характер и свойства, связанные с элементом земли. Если стремление к выживанию остается неудовлетворенным, человек остается в *бху-локе* даже после смерти и проходит новые перерождения в облике обычного человеческого существа.

Семенная жидкость, кровь, жир, моча и слизь (слюна и лимфатические жидкости) относятся к элементу воды. Ее атрибутами являются чистота и привязанность, желанием — общение с людьми (семьей), а формами деятельности — мирный труд. По своему характеру этот элемент прохладен. В шестидесятиминутном дыхательном цикле она доминирует на протяжении шестнадцати минут. Если желания второй чакры не удовлетворяются, после смерти человек погружается в *бхувар-локу* (астральный план). Когда срок его пребывания в этой *локе* подходит к концу, человек перерождается на Земле, чтобы исполнить свои потребности, — это происходит, к примеру,



Локи в человеческом теле